



## **FILOLOGIA GERMANICA – GERMANIC PHILOLOGY 14 (2022)**

### **Call for Submissions**

**Titolo:** La filologia germanica e il paradigma digitale: modelli, metodi e strumenti per i testi germanici medievali

**Title:** Germanic Philology and the digital paradigm: models, methods and tools for medieval Germanic texts

#### **Comitato di redazione**

Patrizia Lendinara (Università di Palermo, direttrice responsabile), Alessandro Zironi (Università di Bologna, presidente AIFG), Maria Grazia Cammarota (Università di Bergamo, membro del direttivo AIFG), Rosella Tinaburri (Università di Cassino, membro del direttivo AIFG)

#### **Comitato scientifico**

Marina Buzzoni (Università Ca' Foscari Venezia, coordinatrice), Adele Cipolla (Università di Verona), Odd Einar Haugen (Università di Bergen), Peter Robinson (Università di Saskatchewan), Roberto Rosselli Del Turco (Università di Torino)

#### **Premessa**

I saggi raccolti nel volume saranno focalizzati su questioni generali di metodo e su progetti di ecdotica ed ermeneutica dei testi germanici medievali condotti all'interno del paradigma digitale. Il fine è, da un lato, di stimolare una riflessione, anche metodologica, sulle opportunità di ricerca offerte da tale paradigma alla nostra disciplina, in linea con l'intento che, nel 2017, aveva mosso i curatori della rivista *Speculum* a proporre un *Supplement* dall'evocativo titolo *The Digital Middle Ages* (vol. 92, nr. 51, ottobre 2017); dall'altro, di far emergere i risultati degli studi che impiegano strumenti o metodi digitali per un nuovo approccio all'edizione e all'interpretazione di testi e corpora di ambito medievale germanico.

#### **Tematiche principali**

I saggi dovranno mettere in evidenza i vantaggi del digitale per l'ecdotica e l'ermeneutica dei testi germanici medievali. Alcune delle tematiche – sempre relative a testi in una lingua germanica – attorno a cui costruire i contributi potranno essere le seguenti:

- la svolta digitale nelle pratiche di studio dei testi germanici medievali;

- progetti di *digital scholarly editions* di testi germanici medievali dal punto di vista sia teorico, sia applicativo;
- stemmatologia digitale (*computer-assisted stemmatology*);
- l'allestimento del testo digitale: tenendo conto che la codifica è sempre un atto interpretativo, in che modo la "stratificazione" dei livelli di codifica dà evidenza delle diverse necessità ermeneutiche?
- testi germanici medievali e web semantico: quanta conoscenza estratta da tali testi viene offerta alla comunità rendendola riusabile e con quali metodi (es. creazione di ontologie, Linked Open Data o altro)?
- l'edizione digitale come "cantiere" testuale (Zaccarello 2019): riflessioni teoriche e applicazioni ai testi del medioevo germanico;
- testi germanici medievali e loro analisi: marcatura e annotazione;
- visualizzazione del testo edito e/o visualizzazione dei risultati della ricerca;
- il valore aggiunto del paradigma digitale per gli studi di linguistica germanica (per es. creazione di corpora con marcatura morfologica, sintattica, pragmatica; glossari, etc.).

Chi desidera contribuire a questo numero (la cui pubblicazione è prevista per l'autunno del 2022) dovrà inviare, entro il **15 aprile 2021**, alla coordinatrice del comitato scientifico, Marina Buzzoni ([mbuzzoni@unive.it](mailto:mbuzzoni@unive.it)), le seguenti informazioni:

- nome dell'autore/degli autori e titolo del contributo;
- un abstract in italiano, in inglese o in tedesco di non più di 2500 caratteri (spazi inclusi e bibliografia esclusa).

Le/I proponenti non associate/i all'AIFG sono pregate/i di allegare un breve curriculum corredato di pubblicazioni, mettendo in evidenza quelle pertinenti al tema del volume.

Le proposte saranno valutate dal comitato scientifico della rivista. Le/I proponenti saranno informate/i dell'avvenuta accettazione del loro contributo entro il **15 maggio 2021**.

Si accettano contributi in una delle seguenti lingue: inglese, italiano, tedesco. I contributi, redatti secondo le norme editoriali che saranno fornite agli autori, non dovranno superare i 50.000 caratteri, inclusi gli spazi, l'abstract iniziale (di 1200 caratteri in lingua inglese, indipendentemente dalla lingua scelta per il saggio) e la bibliografia finale.

Il termine ultimo per la consegna degli articoli accettati è fissato al **31 dicembre 2021**. I contributi, nella loro versione completa, saranno sottoposti a referaggio anonimo con il sistema "a doppio cieco" da parte di esperti di filologia germanica, italiani e stranieri, esterni al comitato scientifico.

Le scadenze in breve:

- entro il **15 aprile 2021**: invio delle proposte di contributo (titolo e abstract) alla coordinatrice del comitato scientifico ([mbuzzoni@unive.it](mailto:mbuzzoni@unive.it))

- entro il **15 maggio 2021**: notifica dell'accettazione delle proposte pervenute da parte del comitato scientifico
- entro il **31 dicembre 2021**: invio dei contributi accettati alla coordinatrice del comitato scientifico ([mbuzzoni@unive.it](mailto:mbuzzoni@unive.it))