

FILOLOGIA GERMANICA – GERMANIC PHILOLOGY

Pubblicazione patrocinata e finanziata dall'Associazione Italiana di Filologia Germanica

This publication is supported and funded by the Associazione Italiana di Filologia Germanica

Comitato di Redazione / Editorial Board

Patrizia Lendinara (Università di Palermo) – Direttore responsabile / Editor-in-chief
Verio Santoro (Università di Salerno) – Presidente dell'AIFG / Chairman of AIFG
Marina Buzzoni (Università Ca' Foscari Venezia) – Consigliere dell'AIFG / Councillor of AIFG
Letizia Vezzosi (Università di Firenze) – Consigliere dell'AIFG / Councillor of AIFG

Comitato Scientifico / Scientific Committee

Maria Elena Ruggerini (Università di Cagliari) – Coordinatore / Coordinator
Daniel Anlezark (The University of Sidney)
Carla Cucina (Università di Macerata)
Lorenzo Lozzi Gallo (Università di Messina)
Eric G. Stanley † (Pembroke College, Oxford)
Veronka Szöke (Università di Cagliari)

La rivista si avvale di un sistema di refereeing anonimo. I contributi proposti per la pubblicazione, una volta selezionati dal Comitato Scientifico, vengono sottoposti al giudizio di almeno due revisori anonimi, italiani e/o stranieri, scelti sulla base di specifiche competenze disciplinari. Ogni anno vengono pubblicati i nomi dei revisori che hanno collaborato alla valutazione dei contributi del numero precedente. Per il numero 9 (2017) hanno svolto questa funzione: il Dr. Davide Bertagnolli (Bologna); il Prof. Gunther De Vogelaer (Münster); la Prof. Maria Rita Digilio (Siena); la Prof. Claudia Di Sciacca (Udine); la Prof. Carla Falluomini (Perugia); la Prof. Simona Leonardi (Napoli, Federico II); la Prof. Cristina Lombardi (Napoli, L'Orientale); il Dr. Andrea Meregalli (Milano); la Dr. Francesca Murano (Firenze); il Dr. Marco Prandoni (Bologna); il Prof. Fabrizio D. Raschellà (Siena); il Prof. Nikolaus Ritt (Wien); la Prof. Carla Riviello (Arcavacata di Rende); la Prof. Carmela Rizzo (Palermo); la Prof. Marijke J. van der Wal (Leiden).

After being selected by the Scientific Committee, the articles submitted for publication are peer-reviewed by at least two anonymous referees chosen among Italian and/or foreign scholars on the basis of their specific field of expertise. Every year the names of the referees who have collaborated on the previous issue are published. The following scholars have acted as referees for issue no. 9 (2017): PhD Dr. Davide Bertagnolli (Bologna); Prof. Dr. Gunther De Vogelaer (Münster); Prof. Maria Rita Digilio (Siena); Prof. Claudia Di Sciacca (Udine); Prof. Carla Falluomini (Perugia); Prof. Simona Leonardi (Naples, Federico II); Prof. Cristina Lombardi (Naples, L'Orientale); Dr. Andrea Meregalli (Milan, Statale); Dr. Francesca Murano (Florence); Dr. Marco Prandoni (Bologna); Prof. Fabrizio D. Raschellà (Siena); Prof. Dr. Nikolaus Ritt (Vienna); Prof. Carla Riviello (Arcavacata di Rende); Prof. Carmela Rizzo (Palermo); Prof. Dr. Marijke J. van der Wal (Leiden).

Redazione / Editorial Office:

Prof. em. Patrizia Lendinara – Dipartimento Culture e Società – Università di Palermo –
Viale delle Scienze, Edificio n. 15 – 90128 Palermo
Email: <patrizia.lendinara@unipa.it> / <patrizia.lendinara2@gmail.com>

Sito web / Web site: <<http://www.aifg.it/filologia-germanica---germanic-philology>>

Profilo Facebook / Facebook Profile: <<http://www.facebook.com/FilolGermGermPhilol>>

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI FILOLOGIA GERMANICA

FILOLOGIA GERMANICA

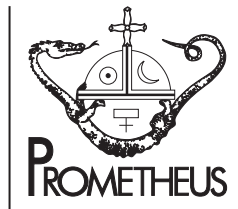
—

GERMANIC PHILOLOGY

10

2018

La poesia religiosa inglese antica
Old English Religious Poetry



ISBN 978-88-8220-244-6
ISSN 2036-8992

Registrazione del Tribunale di Trento in data 22 novembre 2009 numero 1398
Per acquisti, abbonamenti, numeri arretrati: <damiana.rigamonti@libero.it>

Copyright © 2018 by Prometheus
Via S. Veniero 2 – 20148 Milano (Italy)
<www.prometheuseditrice.it>

INDICE / CONTENTS

DANIEL ANLEZARK Finding friends in <i>Genesis A</i>	1
CLAUDIO CATALDI The “secret wound”: <i>Homiletic Fragment I</i> and the Vercelli Book	31
GABRIELE COCCO <i>The Wanderer</i> 13-14a: A hint of private prayer	51
CARLA CUCINA <i>Mid þearfan wædum</i> . Rappresentare la povertà nella poesia anglosassone	81
LORENZO LOZZI GALLO Per una interpretazione di <i>Juliana</i> 550b	157
MARIA ELENA RUGGERINI “ <i>Felices oculi qui cernunt gaudia coeli</i> ”. La sezione finale anglo-latina di <i>The Phoenix</i>	185
ERIC G. STANLEY † The religious <i>Riddles</i> of the Exeter Book	229
VERONKA SZÖKE Weeping eyes and the Old English phrase <i>wopes hring</i>	247
ELENCO DEGLI AUTORI / LIST OF CONTRIBUTORS	283
VOLUMI PRECEDENTI / PREVIOUS VOLUMES	285