

FILOLOGIA GERMANICA – GERMANIC PHILOLOGY

Publicazione patrocinata e finanziata dall'Associazione Italiana di Filologia Germanica
This publication is supported and funded by the Associazione Italiana di Filologia Germanica
(Italian Society for Germanic Philology)

Comitato di Redazione / Editorial Board

Patrizia Lendinara (Università degli Studi di Palermo) – Direttore responsabile / Editor-in-chief
Verio Santoro (Università degli Studi di Salerno) – Presidente dell'AIFG / Chairman of AIFG
Marina Buzzoni (Università Ca' Foscari di Venezia) – Consigliere dell'AIFG / Councillor of AIFG
Letizia Vezzosi (Università degli Studi di Firenze) – Consigliere dell'AIFG / Councillor of AIFG

Comitato Scientifico / Scientific Committee

Marco Battaglia (Università degli Studi di Pisa) – Coordinatore / Coordinator
Maria Grazia Cammarota (Università degli Studi di Bergamo)
Fulvio Ferrari (Università degli Studi di Trento)
Norbert Kössinger (Universität Magdeburg)
Alessandro Zironi (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

La rivista si avvale di un sistema di refereeing anonimo. I contributi proposti per la pubblicazione, una volta selezionati dal Comitato Scientifico, vengono sottoposti al giudizio di almeno due revisori anonimi, italiani e/o stranieri, scelti sulla base di specifiche competenze disciplinari. Ogni anno vengono pubblicati i nomi dei revisori che hanno collaborato alla valutazione dei contributi del numero precedente. Per il numero 11 (2019) hanno svolto questa funzione:

After being selected by the Scientific Committee, the articles submitted for publication are peer-reviewed by at least two anonymous referees chosen among Italian and/or foreign scholars on the basis of their specific field of expertise. Every year the names of the referees who have collaborated on the previous issue are published. The following scholars have acted as referees for issue no. 11 (2019):

Massimiliano Bampi (Università Ca' Foscari di Venezia)	Ernst Hellgardt (LMU München)
Ingrid Bennewitz (Universität Bamberg)	Sybille Jefferis (University of Pennsylvania)
Christa Bertelsmeier-Kierst (Universität Marburg)	Britta-Juliane Kruse (Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel)
Mary Boyle (Maynooth University)	Brian Murdoch (University of Stirling)
Donatella Bremer (Università di Pisa),	Verio Santoro (Università di Salerno)
Marina Buzzoni (Università Ca' Foscari di Venezia)	Bernhard Schnell (Universität Würzburg)
Michael Dallapiazza (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)	Monika Schulz (Universität Regensburg)
Graeme Dunphy (Hochschule für angewandte Wissenschaften Würzburg-Schweinfurt)	Alessandra Tomaselli (Università di Verona)
Concetta Gilberto (Università di Palermo)	Burghart Wachinger (Universität Tübingen)
Dagmar Gottschall (Università del Salento)	Werner Williams (Universität Augsburg)
	Alessandro Zironi (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

Redazione / Editorial Office:

Prof. em. Patrizia Lendinara – Dipartimento Culture e Società – Università di Palermo – Viale delle Scienze, Edificio n. 15 – 90128 Palermo
Email: <patrizia.lendinara@unipa.it> / <patrizia.lendinara2@gmail.com>

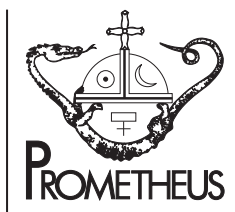
Sito web / Web site: <http://www.aifg.it/filologia-germanic-germanic-philology/index>
Profilo Facebook / Facebook Profile: <http://www.facebook.com/FilolGermGermPhilol>

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI FILOLOGIA GERMANICA

FILOLOGIA GERMANICA
—
GERMANIC PHILOLOGY

12
2020

*Riletture del Medioevo germanico
tra Rinascimento e Romanticismo
Reinterpreting the Germanic Middle Ages
from Renaissance to Romanticism*



ISBN 978-88-8220-229-3
ISSN 2036-8992

Registrazione del Tribunale di Trento in data 22 novembre 2009 numero 1398
Per acquisti, abbonamenti, numeri arretrati: <damiana.rigamonti@libero.it>

Copyright © 2020 by Prometheus
Via S. Veniero 2 – 20148 Milano (Italy)
www.prometheuseditrice.it

INDICE / CONTENTS

MARCO BATTAGLIA <i>Origo gothica</i> e Scandinavia nel dibattito goticista della Spagna asburgica	1
CARLA CUCINA Olof Verelius e la testimonianza delle pietre runiche nelle <i>Notæ</i> alla <i>Hervarar Saga</i>	25
ALESSANDRO FAMBRINI “Deutschland ist noch ein kleines Kind”. Heinrich Heine e il <i>Nibelungenlied</i>	53
DORA FARACI La fortuna italiana di Alfredo il Grande tra fine Settecento e prima metà dell’Ottocento	71
FULVIO FERRARI Quando le valchirie cantano in nederlandese: <i>Het weefgezang der walkyren</i> di A.C.W. Staring	95
LAURA GHERARDINI La ricezione degli elfi nella letteratura tedesca (1740-1830)	115
NORBERT KÖSSINGER Il Medioevo di Wolfgang Lazius (1514-1565). Le citazioni dal <i>Canto dei Nibelunghi</i> e dal <i>Laurin</i>	143
MASSIMILIANO MORINI Goths and Greeks: the rise of Anglo-Saxon England and Germanic English in early modern Britain	171

MARIA GRAZIA SAIBENE <i>Tristrant und Isalde: dal Prosaroman (1484) alla ricezione in epoca romantica del Volksbuch</i>	191
ELENCO DEGLI AUTORI / LIST OF CONTRIBUTORS	217
VOLUMI PRECEDENTI / PREVIOUS VOLUMES	219