

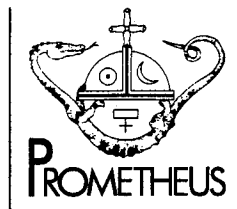
ASSOCIAZIONE ITALIANA DI FILOLOGIA GERMANICA

FILOLOGIA GERMANICA
—
GERMANIC PHILOLOGY

5

2013

La Prosa Anglosassone
Old English Prose



Pubblicazione patrocinata e finanziata dall'Associazione Italiana di Filologia Germanica.

This publication is supported and funded by the Associazione Italiana di Filologia Germanica (Italian Society for Germanic Philology).

Comitato di Redazione / Editorial Board

Fabrizio D. Raschella (Università di Siena) – Direttore responsabile / Editor-in-chief
Fulvio Ferrari (Università di Trento) – Presidente dell'AIFG / Chairman of AIFG
Lucia Sinisi (Università di Bari) – Consigliere dell'AIFG / Councillor of AIFG
Alessandro Zironi (Università di Bologna) – Consigliere dell'AIFG / Councillor of AIFG

Comitato Scientifico / Scientific Committee

Patrizia Lendinara (Università di Palermo) – Coordinatore / Coordinator
Claudia Di Sciacca (Università di Udine)
Joyce Hill (University of Leeds)
Loredana Lazzari (Università LUMSA di Roma)
Letizia Vezzosi (Università di Perugia)

La rivista si avvale di un sistema di refereeing anonimo. I contributi proposti per la pubblicazione, una volta selezionati dal Comitato Scientifico, vengono sottoposti al giudizio di almeno due revisori anonimi, italiani e/o stranieri, scelti sulla base di specifiche competenze disciplinari. Ogni anno vengono pubblicati i nomi dei revisori che hanno collaborato alla valutazione dei contributi del numero precedente. Per il numero 4 (2012) hanno svolto questa funzione la Prof. Gianna Chiesa Isnardi (Genova) e la Prof. Carla Cucina (Macerata).

After being selected by the Scientific Committee, the articles submitted for publication are peer-reviewed by at least two anonymous referees chosen among Italian and/or foreign scholars on the basis of their specific field of expertise. Every year the names of the referees who have collaborated on the previous issue are published. The following scholars have acted as referees for issue no 4 (2012): Prof. Gianna Chiesa Isnardi (Genoa) and Prof. Carla Cucina (Macerata).

Redazione / Editorial Office:

Prof. Fabrizio D. Raschella – Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne – Università di Siena – Via Roma 56 (Palazzo San Niccolò) – 53100 Siena (Italy)
Email: <zavras@alice.it> / <fabrizio.raschella@unisi.it>

Sito web / Web Site: <http://www3.unisi.it/raschella/rivista_FG-GPh.htm>

Profilo Facebook / Facebook Profile: <<https://www.facebook.com/#!/FilolGermGermPhilol>>

ISBN 978-88-8220-203-3; ISSN 2036-8992

Registrazione del Tribunale di Trento in data 22 novembre 2009 numero 1398
Per acquisti, abbonamenti, numeri arretrati: <damiana.rigamonti@libero.it>

Copyright © 2013 by Prometheus
Via S. Veniero 2 – 20148 Milano (Italy)
<www.prometheuseditrice.it>

INDICE / CONTENTS

MARILINA CESARIO Romancing the wind: The role of gales in the <i>Anglo-Saxon Chronicle</i>	1
RAFFAELE CIOFFI <i>Ne opige nan man to ðissere leasunge</i> : Un controverso caso di intercessione mariana al momento del giudizio	27
GABRIELE COCCO From <i>wea</i> to <i>wela</i> : Shipwreck as a foreshadowing of Christian salvation in the Old English <i>Apollonius of Tyre</i>	49
GIUSEPPE D. DE BONIS <i>Le Omelie Blickling</i> nella produzione omiletica anglosassone	69
KEES DEKKER The organisation and structure of Old English encyclopaedic notes	95
MALCOLM GODDEN Alfredian prose: Myth and reality	131
JOYCE HILL Augustine's tractates on John and the homilies of Ælfric	159
OMAR KHALAF A study on the translator's omissions and instances of adaptation in the <i>Old English Orosius</i> : The case of Alexander the Great	195

LUCREZIA PEZZAROSSA Reading Orosius in the Viking Age: An influential yet problematic model	223
HANS SAUER <i>Vercelli Homilies</i> and word-formation	241
LETIZIA VEZZOSI Relative clauses in Old English prose: A stylistic choice	283
ELENCO DEGLI AUTORI / LIST OF CONTRIBUTORS	311