

FILOLOGIA GERMANICA – GERMANIC PHILOLOGY

15 (2023)

CLAUDIO CATALDI A study of the Alfredian verse prefaces and epilogues	1
IAN CORNELIUS Some corrections to the notation of verse structure in two recent editions of Middle English alliterative poems	23
ROBERT D. FULK Metrical and formal considerations in the textual criticism of the Vercelli Book	43
NELSON GOERING <i>Atlakviða</i> , reversal, and theories of Germanic alliterative metre	67
NORIKO INOUE Eurhythmic dips in Middle English alliterative verse	95
MIKAEL M. MALES The earliest Old Norse metrics	121
NICHOLAS MYKLEBUST Counting time in Old English meter	145
DAVID O'NEIL Syntax and metrical evolution in the medieval English Alliterative tradition	171
BIANCA PATRIA The many virtues of the strange Type Ee. Metre, semantics and intertextuality in <i>dróttkvætt</i>	193
MICHAEL SCHULTE <i>Runica metrica</i> . Die metrische Gestalt der älteren Runeninschriften und ihre Grundeinheit der Proto-Langzeile	223
GJERTRUD STENBRENDEN The emergence of affricates in English: alliterative and other verse evidence	249

ISBN 978-88-8220-325-2

ISSN 2036-8992

€ 30,00

15
23

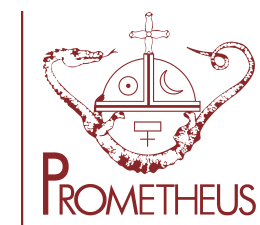
Metro e ritmo nei testi germanici medievali
Metre and Rhythm in Medieval Germanic Texts
Filologia Germanica – Germanic Philology

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI FILOLOGIA GERMANICA

FILOLOGIA GERMANICA — GERMANIC PHILOLOGY

15
2023

Metro e ritmo nei testi germanici medievali
Metre and Rhythm in Medieval Germanic Texts



FILOLOGIA GERMANICA – GERMANIC PHILOLOGY

Pubblicazione patrocinata e finanziata dall'Associazione Italiana di Filologia Germanica

This publication is supported and funded by the Associazione Italiana di Filologia Germanica (Italian Society for Germanic Philology)

Comitato di Redazione / Editorial Board

Patrizia Lendinara (Università degli Studi di Palermo) – Direttore responsabile / Editor-in-chief

Alessandro Zironi (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna) – Presidente dell'AIFG / Chairman of AIFG

Maria Grazia Cammarota (Università degli Studi di Bergamo) – Consigliere dell'AIFG / Councillor of AIFG

Rosella Tinaburri (Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale) – Consigliere dell'AIFG / Councillor of AIFG

Comitato Scientifico / Scientific Committee

Letizia Vezzosi (Università degli Studi di Firenze) – Coordinatrice / Coordinator

Adele Cipolla (Università degli Studi di Verona)

Ian Cornelius (Loyola University of Chicago)

Carla Cucina (Università degli Studi di Macerata)

Lorendana Teresi (Università degli Studi di Palermo)

La rivista si avvale di un sistema di refereeing anonimo. I contributi proposti per la pubblicazione, una volta selezionati dal Comitato Scientifico, vengono sottoposti al giudizio di almeno due revisori anonimi, italiani e/o stranieri, scelti sulla base di specifiche competenze disciplinari. Ogni anno vengono pubblicati i nomi dei revisori che hanno collaborato alla valutazione dei contributi del numero precedente. Per il numero 14 (2022) hanno svolto questa funzione:

After being selected by the Scientific Committee, the articles submitted for publication are peer-reviewed by at least two anonymous referees chosen among Italian and/or foreign scholars on the basis of their specific field of expertise. Every year the names of the referees who have collaborated on the previous issue are published. The following scholars have acted as referees for issue no. 14 (2022):

Davide Bertagnolli, Università di Bologna

Marco Bianchi, Uppsala University

Federico Boschetti, CNR-ILC, Pisa

Jean-Baptiste Camps, École nationale des Chartes /
Université PSL (Paris Sciences & Lettres)

Anna Cappellotto, Università di Verona

Raffaele Cioffi, Università di Torino

Angelo Mario Del Grosso, CNR-ILC, Pisa

Maria Rita Digilio, Università di Siena

Fulvio Ferrari, Università di Trento

Omar Khalaf, Università di Padova

Paolo Monella, Università di Roma "La Sapienza"

Michael Lerche Nielsen, University of Copenhagen

Luca Panieri, Università IULM, Milano

John Pavlopoulos, Ritsumeikan University /

Stockholm University

Letizia Vezzosi, Università di Firenze

Redazione / Editorial Office:

Prof. em. Patrizia Lendinara. Dipartimento Culture e Società, Università degli Studi di Palermo. Campus Viale delle Scienze, Edificio 15. 90128 Palermo

E-mail: <patrizia.lendinara@unipa.it> / <patrizia.lendinara2@gmail.com>

Sito web / Web site: <https://aifg.it/rivista-filologia-germanica/>

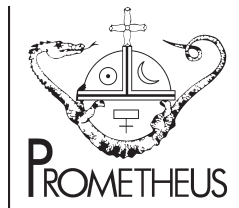
Profilo Facebook / Facebook profile: <http://www.facebook.com/FilolGermGermPhilol>

ASSOCIAZIONE ITALIANA DI FILOLOGIA GERMANICA

FILOLOGIA GERMANICA
—
GERMANIC PHILOLOGY

15
2023

Metro e ritmo nei testi germanici medievali
Metre and Rhythm in Medieval Germanic Texts



ISBN 978-88-8220-325-2

ISSN 2036-8992

Registrazione del Tribunale di Trento in data 22 novembre 2009 numero 1398

Per acquisti, abbonamenti, numeri arretrati: <damiana.rigamonti@libero.it>

Copyright © 2023 by Prometheus

Via Sebastiano Veniero 2 – 20148 Milano (Italy)

www.prometheuseditrice.it

INDICE / CONTENTS

CLAUDIO CATALDI A study of the Alfredian verse prefaces and epilogues	1
IAN CORNELIUS Some corrections to the notation of verse structure in two recent editions of Middle English alliterative poems	23
ROBERT D. FULK Metrical and formal considerations in the textual criticism of the Vercelli Book	43
NELSON GOERING <i>Atlakviða</i> , reversal, and theories of Germanic alliterative metre	67
NORIKO INOUE Eurhythmic dips in Middle English alliterative verse	95
MIKAEL M. MALES The earliest Old Norse metrics	121
NICHOLAS MYKLEBUST Counting time in Old English meter	145
DAVID O'NEIL Syntax and metrical evolution in the medieval English Alliterative tradition	171
BIANCA PATRIA The many virtues of the strange Type Ee. Metre, semantics and intertextuality in <i>dróttkvætt</i>	193

VI

MICHAEL SCHULTE

Runica metrica. Die metrische Gestalt der älteren Runeninschriften und ihre Grundeinheit der Proto-Langzeile 223

GJERTRUD STENBRENDEN

The emergence of affricates in English: alliterative and other verse evidence 249

ELENCO DEGLI AUTORI / LIST OF CONTRIBUTORS 279

VOLUMI PRECEDENTI / PREVIOUS VOLUMES 281