

Il Convegno Dottorale AIFG



Il Fantastico nelle Tradizioni Germaniche Medievali

Università degli Studi di Padova, 11-12 dicembre 2024

Direttore Comitato Scientifico:	Prof. Alessandro Zironi (Presidente AIFG, Università di Bologna).
Comitato Scientifico:	Prof. Alessandro Zironi, Prof. Omar Khalaf, Dott.ssa Fiorella di Fonte, Giulia Fabbris, Giovanni Nichetti, Dott. Davide Salmoiraghi.
Comitato Organizzatore:	Martina Giarda, Nicola Pennella, Salvatore Caccamo.

PROGRAMMA:

14:00-17:45 **11 dicembre 2024 - Sessione Pomeridiana**

14:00-14:15 Registrazione e accoglienza

14:15-14:30 Saluti istituzionale e apertura ufficiale dei lavori

14:30-15:15 **Comunicazione inaugurale del Prof. Omar Khalaf:**

“‘I haf sen a selly’: per una classificazione dei portenti in *Sir Gawain and the Green Knight*”.

Prima Sessione

Elementi Fantastici nelle Opere in Medio Inglese

Chair – Giulia Fabbris (Università Ca’ Foscari – Venezia)

15:15-15:35 “Aarne-Thompson F302: Sposa Fatata in Medio Inglese”
Giovanni Costabile (Università Friedrich Schiller - Jena)

15:35-15:55 “Il Fantastico e il Parodico: per una nuova lettura del *Thomas of Erceldoune*”
Giuliano Marmora (Università di Trento / Augsburg Universität)

15:55-16:15 Domande e Discussione

16:15-16:45 *Coffee Break*

Seconda Sessione

Magia, Rituali e Riflessioni Testuali

Chair – Dott.ssa Fiorella Di Fonte
(Università “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara)

- 16:45-17:05 “Nord e magia: il metro degli incantesimi nella poesia norrena”
Miriam Conti (Universitetet i Bergen)
- 17:05-17:25 “Necromanzia e catabasi nel mondo germanico – riflessioni su got.
haljurun(n)as, aingl. *hellrūn* e aat. *hellirūna*”
Luca Riccardelli & Isabella Eboli (Università La Sapienza – Roma)
- 17:25-17:45 Domande e Discussione
- *Chiusura della Sessione Pomeridiana*
- 20.00 Cena Sociale

9:00-12:30

12 dicembre 2024 - Sessione Mattutina

- 09:00-09:15 Riepilogo della giornata precedente e introduzione alla sessione mattutina

Terza Sessione

Il Fantastico e il Soprannaturale nella Letteratura Cavalleresca

Chair – Dott. Davide Salmoiraghi (Università Ca’ Foscari – Venezia)

- 9:15-9:35 “Fra cronaca e paradossografia: le fonti del *Basler Alexander*”
Lorenzo Ferroni (Università di Verona e Marburg)
- 9:35-9:55 “Analisi degli elementi prodigiosi in *Richard Cœur de Lyon*: due redazioni a confronto”
Andreea Mihaela Toma (Università di Padova)
- 9:55-10:15 Domande e Discussione
- 10:15-10:45 *Coffee Break*

Quarta Sessione

Tra Soprannaturale e Religione

Chair – Giovanni Nichetti (Università di Bergamo/Pavia)

- 10:45-11:05 “Hidden Wights and Spear-fiends: Elements of pre-Christian Germanic
Worldview in *Heliand*, the Old Saxon Retelling of the Life of Christ”

Bradley Weiss (Indiana University Bloomington)

11:05-11:25 “*Taiknim jah fauratanjam jah mahtim*. Analisi lessicale dei termini per «miracolo» nella Bibbia gotica”

Nicola Pennella (Università di Bergamo)

11:25-11:45 Domande e Discussione

11:45-12:30 Tavola Rotonda e Chiusura dei Lavori