UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO | Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere

PER SCRIPTA AD ASTRA

La rappresentazione del cosmo nel Medioevo

Mercoledì 8 ottobre
Aula 1 - Via Salvecchio 19

15:30
Saluti istituzionali
Raul Mario Calzoni (*Direttore del DLLCS*)

15:45
Keynote
Aðalheiður Guðmundsdóttir (*Università d'Islanda*)
Northern Lights: Icelandic Sources and Symbolism

16:30
Sotto il cielo di Albione –
The Skies of Medieval England
Gabriele Cocco (*Università di Bergamo*)
The Sky in Mourning: Cosmic Imagery
in the Old English *The Dream of the Rood* 50–56

Luciano Abbaterusso
(*Università del Salento/Universität zu Köln*)
Il libro VI del *Sapientiale* di Tommaso di York
(fl. 1245-1260 ca.): la biblioteca cosmologica
di un francescano del XIII secolo

Dominika Ruszkiewicz
(*Università Ignatianum di Cracovia*)
Alternative Cosmologies in Geoffrey Chaucer's
Poetry

Giovedì 9 ottobre – mattino
Aula 1 - Via Salvecchio 19

9:00
Keynote
Stephen Dörr (*Università di Heidelberg*)
Zu den Anfängen der volkssprachlichen Astronomie
im mittelalterlichen Frankreich

09:45
Ultima Luce - *At the Skyfall*
Lidia F. Oliva (*Università di Salerno*)
Gli astri dell'Ultimo Giorno: cieli e stelle
nell'escatologia germanica medievale

Mario Lupoli
(*Pontificia Università Antonianum, Roma*)
Il valore dell'astronomia alla fine dei tempi:
Ruggero Bacone lettore di Abū Ma'shar

10:45
Coffee Break

11:00
Figure celesti – *Literature, Art, Iconography*

Bar Leshem (*Università di Haifa*)
Stars and Sexuality: The Intersex Iconography of the
Andromeda Constellation in Medieval Cosmological
Discourse

Leonardo Colicigno (*Università di Firenze*)
«Figurando il Paradiso»: The Dantesque Ancestry
of the Iconography of the Candid Rose in the
Coronations of the Virgin of the 14th and 15th
century.

Stefano Bianchini (*Università di Padova*)
Ibridi celesti e anomalie iconografiche medievali:
il Capricorno alato

Giovedì 9 ottobre – sera
Parco Astronomico "La Torre del Sole"
Brembate di Sopra (BG)

15:15
Costellazioni d'inchiostro – *Palaeographical*
Studies
Holly Flora F. (*Università di Tulane*)
Celestial Iconography in an Illuminated Manuscript
of the Life of Saint Francis of Assisi

Sonia Maura Barillari (*Università di Genova*)
& Matteo Macciò (*Humboldt-Universität zu Berlin*)
Il rinvenimento di un lacerto inedito dei *Fenomeni*
di Arato: dubbi e prospettive

Laura Morreale (*Università di Harvard*)
The Cosmos of Goro Dati's *La sfera*, c. 1420

16:45 **Breve pausa**

17:00
Orizzonti boreali – *Northern Cosmologies*
Marco Battaglia (*Università di Pisa*)
Il Cielo in una strofa. Osservazioni sulla terminologia
celeste nella poesia norrena

Stefano Ghiroldi (*Università di Bergamo*)
Analysis of the Cosmological Sources of the *Historia*
de antiquitate regum Norwagiensium of Theodoricus

Ryan T. Eckerson (*Ricercatore indipendente*)
Eddic Star Knowledge: An Analysis and Proposed
Astronomical Reconstruction of Old Norse
Mythology

Venerdì 10 ottobre
Aula 1 - Via Salvecchio 19

10:00
I cieli d'Oriente – *Eastern Cosmologies*
and their Reception
Ioana Bujor (*Università di Bucharest*)
Two Models of Cosmos in Ibn Ezra's Exegesis:
A Comparative Analysis of Biblical and Scientific
Thought

Sabine Arndt (*Università di Heidelberg*)
Wissentransfer oder stille Post? Die lange Reise der
Fremdwörter in den französischen und lateinischen
Versionen von Abraham ibn Ezras *Reshit Hokhmah*

Germano Gorga (*IMT School for Advanced Studies,*
Lucca)
Le meraviglie dei cieli: astronomia attraverso
immagini e testi in al-Qazwīnī

11:30
Coffee Break

11:45
Paradiso e Inferno – *Visions of Heaven and Hell*
Eileen Gardiner (*Università di Bristol*)
Representing the Cosmos in Medieval Otherworld
Visions

Nedim Rabić (*Università di Sarajevo*)
"The Greatest Heavenly Fire": New Insights into the
1366 Leonid Meteor Shower and the Construction of
Bosnia's Heretical Image.

12:45
Chiusura dei lavori

In collaborazione con:

SeSTAM
Seminario studi tardo-antichi e medievali

latorredel SOLE PARCOASTRONOMICO