



VERCELLI WINTER SCHOOL

25-28 GENNAIO 2027

VERCELLI · BIBLIOTECA CAPITOLARE
Piazza Alessandro D'Angennes 5, Vercelli



Il Seminario, di natura fortemente applicativa, ha l'obiettivo di offrire un'esperienza di formazione avanzata a contatto diretto con il Vercelli Book e con le principali questioni poste dal suo studio. Le giornate alterneranno momenti di inquadramento metodologico e sessioni estese di lavoro seminariale incentrato su esercitazioni guidate sul manoscritto, lettura paleografica, analisi materiale, pratica ecdotica e uso degli strumenti digitali. La dimensione laboratoriale favorirà il confronto ravvicinato con il codice e i suoi testi, in un contesto che privilegia la partecipazione attiva, la verifica delle competenze e la condivisione di pratiche di ricerca.

Docenti: Silvia Faccin (Fondazione del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare di Vercelli), Maurizio Aceto (Università del Piemonte Orientale), Raffaele Cioffi (Università di Napoli Federico II), Gabriele Cocco (Università di Bergamo), Omar Khalaf (Università di Padova), Roberto Rosselli Del Turco (Università di Torino)

PROGRAMMA

**LUNEDÌ
25 GENNAIO**

14.00-16.30 · FACCIN e ACETO

ARCHIVIO E BIBLIOTECA CAPITOLARE TRA STORIA E DIAGNOSTICA

Presentazione della storia della Biblioteca, con visione dei codici più importanti della collezione.

16.45-19.15 · FACCIN e ACETO

LA DIAGNOSTICA A SUPPORTO DELLO STUDIO DEI MANOSCRITTI

Illustrazione dei concetti di base sui materiali pittorici e sulla diagnostica, a cui seguirà un'esercitazione con tecniche non invasive su alcuni manoscritti.

**MARTEDÌ
26 GENNAIO**

09.00-11.00 · KHALAF

PALEOGRAFIA 1

Presentazione e commento collaborativo delle principali forme scrittorie utilizzate nel medioevo germanico continentale e insulare, con esempi tratti da manoscritti messi a disposizione dalla Biblioteca e altri offerti su facsimile, che saranno oggetto di trascrizione.

11.30-14.00 · CIOFFI

PALEOGRAFIA 2 · VERCELLI BOOK

Presentazione dei tratti paleografici del Vercelli Book e inquadramento del codice come manufatto monastico d'uso personale. Le caratteristiche del manoscritto saranno oggetto di un commento collaborativo, con attenzione ai marginalia e alle scelte compiute dal copista.

15.30-17.00 · KHALAF

ECDOTICA

Introduzione ai concetti di base del lavoro ecdotico, a partire dalla materialità del testo: lavoro pratico sull'identificazione delle caratteristiche codicologiche e paleografiche di un manoscritto e della loro corretta descrizione in una scheda bibliografica.

17.15-19.15 · COCCO

RUNE

Introduzione all'alfabeto runico antico inglese con esercizio di interpretazione e decifrazione dei crittogrammi runici presenti nel Vercelli Book.

**MERCOLEDÌ
27 GENNAIO**

09.30-12.00 · CIOFFI

VERCELLI BOOK · OMELIE

Presentazione delle caratteristiche lessicali e stilistiche fondanti dell'omiletica anonima insulare a cavallo della Riforma Monastica: la lezione si strutturerà su di un'analisi collaborativa e su di una discussione di alcune strutture di base del genere omiletico, con particolare attenzione al dato lessicale.

13.30-16.00 · COCCO

VERCELLI BOOK · FATES OF THE APOSTLES

Analisi filologica e letteraria del poema nel contesto del Vercelli Book, con attenzione alla struttura metrica, ai temi della tradizione apostolica e all'impiego dei caratteri runici usati per firmare l'opera.

16.15-18.45 · KHALAF e ROSSELLI DEL TURCO

VERCELLI BOOK · DREAM OF THE ROOD

Studio collaborativo del componimento e dei suoi aspetti formali e linguistici, con analisi comparativa dei parallelismi testuali attestati nella Croce di Ruthwell.

**GIOVEDÌ
28 GENNAIO**

09.00-13.00 · ROSSELLI DEL TURCO

SEMINARIO DI FILOLOGIA DIGITALE · DIGITAL VERCELLI BOOK

Questo seminario parte dall'esperienza maturata nel corso del progetto *Digital Vercelli Book* per presentare metodi e strumenti utili per la creazione di edizioni digitali di testi medievali. L'attenzione sarà sui testi in inglese antico, con particolare interesse per la gestione dei caratteri speciali della grafia anglosassone e il collegamento testo immagine. I partecipanti potranno sperimentare direttamente quanto introdotto dal docente usando strumenti *open source*.

La partecipazione è riservata alle dottorande e ai dottorandi soci/e regolari della AIFG. I posti disponibili sono **12**. L'ammissione al seminario seguirà il criterio dell'ordine di iscrizione. Informazioni sulle possibilità di alloggio saranno fornite tempestivamente.

DEADLINE: 30 ottobre 2026

Per informazioni e iscrizioni: Prof. Omar Khalaf omar.khalaf@unipd.it